

# Pino: treinta años con el tango

HUGO GARCÍA ROBLES

Tres décadas dedicadas al tango son una cifra que merece el festejo que se anuncia para el 26 de noviembre, en la Sala Zitarrosa, celebrando al cantor Nelson Pino. El espectáculo contará con la presencia y las interpretaciones de quien cumple treinta años como cantor, acompañado por varias figuras que en distintas áreas están asociados al tango. El sexteto del maestro Álvaro Hagopian, también director de la Filarmónica de Montevideo, la primera bailarina Mercedes Farinha conjuntamente con dos parejas de baile de calidad equivalente. El espectáculo tendrá textos de Dino Armas, la dirección de Sergio Dotta y la producción de Producciones del Sur.

Aunque el eje del espectáculo es el festejo de los treinta años de trayectoria de Nelson Pino, además de las anécdotas, poemas y el previsible repertorio de tangos cantados por Nelson, se aludirá a los distintos autores, intérpretes, directores que insertados en el reino del tango han vivido paralelamente a las décadas de carrera del homenajeado. Por ejemplo, la memoria del gran Julio Sosa, otro uruguayo que está inscripto en la historia del tango, con su trágico final en la Buenos Aires donde triunfó, dejando una huella todavía intacta.

Habrán invitados especiales como Daniel Cortés, compatriota de Nelson, otro uruguayo en la cumbre de la popularidad en la capital argentina, como solista de la orquesta de Mariano Mores. También Olga Delgrossi, voz femenina que junto con la orquesta de Donato Racciatti, actuara en todos los escenarios del mundo.

Lo mismo con Mario Díaz, el excepcional guitarrista que ha sido figura paralela en las tres décadas evocadas.

Como puede advertirse en esta rápida síntesis, se trata de una ocasión única para que los aficionados al tango, como música, canción, danza y poesía, se acerquen el sábado 26 de noviembre a la Sala Zitarrosa. No obstante que, felizmente, el interés por el tango ha venido creciendo en los últimos años, ganando adeptos entre los jóvenes, no son habituales acontecimientos que reúnan tantos atractivos como el que comentamos.

La sola presencia de Nelson Pino con su estupenda calidad vocal basta para que la Sala Zitarrosa se vea colmada pero, como queda dicho, hay muchos atractivos más para estar presentes.