

Pino lleva el tango al mundo

HUGO GARCÍA ROBLES

En el panorama de los cantores de tango uruguayos, varios han salvado las fronteras nacionales. Miguel Ángel Maidana hace años que canta no solamente en los países vecinos sino en otros más alejados, como Canadá. A esta circunstancia se ha sumado la espléndida voz y estilo de Nelson Pino. Un intérprete con condiciones vocales educadas, exigente en su repertorio y con una certera elección en los músicos acompañantes.

Nelson fue tempranamente llamado por la música, quizá porque su padre era bandoneonista y amaba profundamente al tango. Nelson hizo primero un recorrido juvenil por otros terrenos de la canción como el llamado folclore y la balada romántica. Pero desde hace más de tres décadas la expresión popular rioplatense por antonomasia se ha convertido en el exclusivo polo de su vida artística.

Invitado por la Embajada de Uruguay en Colombia, asociado a los festejos del Bicentenario de nuestro país, apoyado por el Ministerio de Relaciones Exteriores y la citada embajada, Nelson Pino viaja a Colombia para participar en el Quinto Festival del Tango de Medellín, desde el 22 al 27 de junio actual. Sabido es el ascendiente que posee el tango en la república de Colombia y ni que hablar en la ciudad de Medellín donde en dramático accidente murió Gardel.

Desde el 2 al 7 de julio Nelson Pino concurre invitado por los organizadores a la Novena Cumbre Mundial del Tango, con sede en la ciudad finlandesa de Seinajoki, acompañado por el pianista Álvaro Hagopian y Leonel Gasso en el bandoneón. Lleva, al mismo tiempo, designado por el Ministerio de Relaciones Exteriores la representación del Uruguay. A continuación seguirá sus actuaciones en diversas ciudades europeas, entre ellas París y Viena. Está previsto su regreso al Uruguay el 10 de agosto. Constituye realmente un manojo de buenas noticias que las autoridades nacionales hayan decidido acompañar la actuación de Pino en el exterior, porque el tango ha sido declarado por la Unesco Patrimonio Cultural de la Humanidad y con estas actuaciones se respalda su carácter rioplatense. No cabe duda que el cantor y los músicos acompañantes dejarán muy alta la calidad musical del tango que se practica entre nosotros.